**Romeo a Julie**

**William Shakespeare (1564 – 1616)**

Anglický básník a dramatik Alžbětinské éry (období renesance a humanismu za vlády královny Alžběty I. Tudorovny). Narodil se ve Stratfordu nad Avonou.

Shakespeare nejprve chodil do základní školy v rodném městě a potom vystudoval gymnázium. V 18 se oženil s o 8 let starší ženou už v očekávání. Půl roku po svatbě se narodila dcera Susan. O necelé dva roky později se narodila ještě dvojčata Judita a Hamnet. Jediný syn však zemřel z neznámých příčin v 11 letech. To poznamenalo Shakespearovu tvorbu. Do této doby totiž psal zejména komedie, ale potom odstartovalo období tragédií.

Není přesně známo, kdy se Shakespeare dostal do Londýna, ale stal se zde spolumajitelem divadla Globe. Divadlo roku 1613 vyhořelo a divadelní společnost se přesunula jinam. Shakespeare se ovšem vrací k rodině Statfordu, kde později také umírá.

Jeho tvorba se dá rozdělit do tří období. Přelomovým rokem je 1600 kdy na něj dopadla smrt syna. 1591 - 1600 píše komedie, 1601 - 1608 tragédie, a ke konci života se věnuje hrám s pohádkovými motivy.

**Děj**

V italském městě Verona panuje už roky mezi dvěma rody (Montekové a Kapuleti) velký spor. Romeo z rodu Monteků se účastní plesu Kapuletů, na kterém se zamiluje do krásné Julie Kapuletové a ona zase do něj. Milenci se nechají oddat otcem Vavřincem. Po jejich oddání dochází ke střetu Romea s Tybaltem, který ho k smrti nenávidí a který mu také zabil přítele Merkucia. Proto jej Romeo zabije, za což je za trest vyhoštěn z Verony. Tímto se Julie velmi trápí, a ještě více začne smutnit, když se dozví, že její rodina chce, aby si vzala mladého šlechtice Parise. Julie se proto rozhodne jít pro radu k otci Vavřincovi, jenž jí nabídne nápoj, po němž bude vypadat jako mrtvá. Julie souhlasí a nápoj vypije. Její rodina ji pohřbí do rodinné hrobky. Když se o tom dozví Romeo, vydá se do Verony a rozhodne se zemřít vedle své milé. Po vypití jedu umírá, ale mezitím se probouzí Julie, která vedle sebe spatří mrtvého Romea. Dýkou si probodne srdce a zemře. Jejich rodiny se usmíří až nad jejich společným hrobem, do kterého jsou Romeo a Julie pohřbeni.

**I. Část**

**TÉMA** = Příběh o nešťastné lásce, které brání dva znepřátelené rody - Montekové a Kapuleti

**MOTIV** = Svatba, smrt, nenávist, přátelství, spory

**ČASOPROSTOR** = 16. stol., Verona a Mantova

**KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA** = Chronologie, graduje

**LITERÁRNÍ DRUH A ŽÁNR** = Drama – tragédie

**II. Část**

**VYPRAVĚČ** = Ich - forma

**POSTAVY** = Romeo Montek – mladý, unáhlený, citlivý, zamilovaný do Julie

= Julie Kapuletová – mladá, krásná, unáhlená, citlivá, zamilovaná do Romea

= Otec Vavřinec – moudrý, zbožný, přeje jejich lásce s vidinou míru

= Chůva – veselá, upovídaná, spojnice mezi Romeem a Julií

= Tybalt – bratranec Julie, chce neustále bojovat, zabit Romeem

= Merkucio – příbuzný vévody a přítel Romea

= Benvolio – příbuzný Monteků, humorný, vtipný a zábavný

= Paris – vznešený, pohledný hrabě, kterého si má Julie vzít

**VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOBY** = přímá řeč, vyprávěcí postup

**TYPY PROMLUV** = monology, dialogy, poznámky

**III. Část**

**JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY** = spisovná a nespisovná řeč

= próza i poezie

= zvolací věty a tázací

**TROPY A FIGURY** = historismus

= apostrofa

= oslovení

= zdrobněliny

= přirovnání

= řečnická otázka

= eufemismus

**Literárně historický kontext**

**Renesance (14. – 17. stol.)**

Dobový umělecký a životní styl, který usiloval o všestranný rozvoj člověka v kultuře, vědě, politice i ekonomice. Vznikla v Itálii (první stopy už ve 13. a 14. století) končí s nástupem protireformace. Byla umožněna rozpadem feudalismu, staví se proti nadvládě církve. Místo hradů se stavějí letohrádky, zámky, fontány, paláce. Začínají se vyvíjet vědy – hl. přírodní, zdůrazňuje se krása a dokonalost lidského těla (socha Davida), vznikají obrazy skutečných lidí (Mona Lisa). Navazuje na antiku - návrat k antickým ideálům krásy a dobra. Prosazuje uvědomělý individualismus= důraz na osobnost člověka, který však neznamená ztrátu víry v boha

Hynek z poděbrad - Májový sen

Dante Alighieri - Božská komedie

Lope de Vega - Fuente Ovejuna (Ovčí pramen)

**Humanismus**

Kulturní a literární proud v Evropě, které souvisí s renesancí a spadá do stejného období, vývoj na poč. 14. století. Klade důraz na osobnost člověka jako jednotlivce a zdůrazňuje význam lidského vědění. Humanisté prosazovali klasickou latinu proti barbarské středověké. Zdůrazňovali starý řecký ideál krásy a dobra. Byl zaměřen proti feudalismu a nadvládě církve, vyústil v reformaci a osvícentsví

Giovanni Boccaccio - Dekameron

Václav Hájek z Libočan - Kronika česká

Václav Vratislav z Mitrovic - Příhody